



MÁSTER UNIVERSITARIO EN

Producción de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos



TOP 25 DEL MUNDO
en formación
para Animación¹

TOP 6 DEL MUNDO
en formación para
Videojuegos²

TOP 10 EXCELENCIA
ACADÉMICA
en Ingeniería del Software³

Bienvenidos a U-tad

Enhorabuena por dar tu primer paso hacia el futuro profesional con el que sueñas.

Has llegado al Centro Universitario de referencia para la industria digital, creado por **profesionales líderes del sector y con una amplia trayectoria** llena de éxitos internacionales.

Un centro donde los recursos tecnológicos, la calidad del profesorado y el esfuerzo de los alumnos se unen para formar una élite de profesionales expertos, con las capacidades necesarias para integrarse en cualquier proyecto de arte y animación del mundo.

Los másters y postgrados del área de Arte y Animación de U-tad han sido diseñados con el objetivo de convertirte en **un profesional de los diferentes perfiles más demandados en esta industria** que siempre avanza en continuo crecimiento.

Estarás en contacto directo con la industria, replicando sus modelos de trabajo y producción en clase, en un entorno único en el que convivirás desde el primer día con profesionales del sector, y recibirás formación técnica y narrativa de los mejores docentes con una atención personalizada.

Además de recibir los conocimientos teóricos necesarios en todas las áreas de especialización, **construirás un portfolio profesional** en el que plasmarás los conocimientos adquiridos a lo largo del curso y serás tutelado por grandes profesionales que te guiarán para sacar lo mejor de ti mismo. **Esa demo reel se convertirá en tu mejor tarjeta de presentación para darte a conocer a las empresas y, así, conseguir un puesto de trabajo.**

Si quieres formar parte de la industria de animación, has llegado al sitio correcto.



Ignacio Pérez

Fundador y CEO de U-tad

Fundador de la productora de videojuegos Pyro Studios. Ha diseñado y producido más de **15 videojuegos**, incluyendo 'Commandos', número uno de ventas a nivel mundial y el **videojuego español mas vendido de la historia con mas de 25 millones de copias vendidas**. Es fundador de Ilion Animation Studios, estudio español de animación de referencia mundial donde **ha producido numerosas películas incluyendo Planet 51, Mortadelo y Filemón, Wonder Park o Luck**.

En 2020 Ilion fue adquirido por Skydance Animation, compañía presidida por John Lasseter, fundador de Pixar.

A lo largo de una trayectoria volcada en la promoción de la industria digital Ignacio ha **participado múltiples proyectos empresariales de enorme relevancia en nuestro país**, como Teleline, Proein, DVDGo o Lanetro, compaginando su actividad empresarial y creativa con la participación en múltiples asociaciones del sector tecnológico donde **ha presidido la Asociación Española de Distribuidores de Videojuegos ADESE (AEVI), la Asociación Española de Desarrolladores de Videojuegos (DEV) o el Área de Economía Digital en la Patronal Ametic**.

U-tad, primer Centro Universitario español certificado por The Rookies

Ranking The Rookies en mejores centros del mundo en formación.



TOP 6
DEL MUNDO
en formación para **Videojuegos**

Fuente: ranking internacional de GAMEducation

TOP 10
EXCELENCIA ACADÉMICA
Ingeniería del Software

Fuente: ranking SEDEA (Asociación Española de Excelencia Académica)

TOP 25
DEL MUNDO
en formación para **Animación**

Fuente: ranking Internacional Animation Magazine

+160
PREMIOS A NUESTROS ALUMNOS

+1.300
CONVENIOS CON EMPRESAS

+450
PROFESORES EXPERTOS DE LA INDUSTRIA

+2.600
ALUMNOS

+4.000
EGRESADOS

Los alumnos de U-tad trabajan en los proyectos y producciones más importantes



Aitor Echeveste
COMPOSITOR DIGITAL
EN WETA FX

Aitor terminó sus estudios de U-tad y comenzó a trabajar en producciones de primer nivel, participando en la creación de los efectos digitales de películas como Avatar el Sentido del Agua, Spider-Man No Way Home, Thor Love & Thunder o Shang-Chi y la Leyenda de los Diez Anillos.



Maca Gil
STORYBOARD ARTIST EN
MARVEL ENTERTAINMENT

Maca ha sido la storyboarder de Robot Dreams, trabajo por el que ha conseguido una nominación personal a los premios ANNIE 2024. Además, trabaja para Marvel Ent. o en producciones como Peanuts, para Apple TV+.



Paula Benedicto
ANIMADORA EN WALT DISNEY
ANIMATION STUDIOS

Paula ha cumplido su sueño de formar parte de Disney donde ya ha trabajado en éxitos como Frozen II. También ha participado en El Parque Mágico, Zapatos rojos y los siete trolls y Woody Woodpecker.



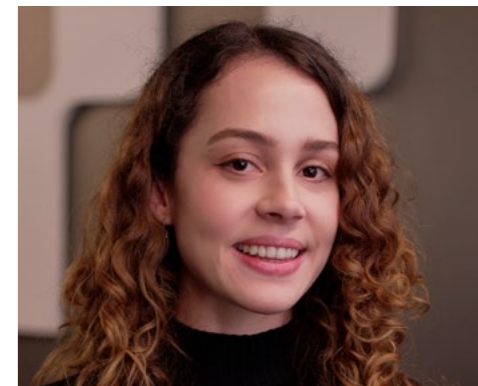
Alex Relloso
SENIOR STORYBOARD ARTIST
EN SONY PICTURES ANIMATION

Alex terminó sus estudios en U-tad y comenzó a trabajar en producciones de primer nivel, participando en películas como Klaus, Luck y Hechizados (Netflix).



María Pareja
CONCEPT ARTIST EN
CARTOON SALOON

Ha sido la responsable del Diseño Artístico de Wolfwalkers, trabajo por el que ganó un Premio Annie en 2021 (los Oscars de la animación). Actualmente prepara El Dragón de Papá, todavía por estrenar.



Miriam Peralta
LEAD COMPOSITING ARTIST
EN ILLUSORIUM STUDIOS

Miriam encontró en U-tad el impulso para hacer de su pasión su profesión. Hoy es Lead Compositing Artist en Illusorium Studios y ha trabajado en proyectos de alto nivel, como Secret Level para Prime Video.

+4.000 egresados están presentes en las mejores empresas del mundo

STARAMBA
Trifulca Force Polar Marketing Solutions
Intelygenz APARA PREDICTIVE ANALYTICS Next International Business School
Grupo CMC Keron Data Avature CARYV Synergetic Partners at Sistemas Paradigma Digital
SOGETI High Tech Simumak ISDEFE NO GAPS Garage de ideas TECNICAS REUNIDAS INITEC
Mobusi IDOM IQVIA Afi STA INYCOM Common Management Solutions VESTATE TECTECO Security Systems
Covent Arts The Frank Barton Company Atresmedia
Zip Zap Estudio FAKTO STUDIOS Grupo Banco Popular Contents Area S.L. France Telecom Spain
GraphEveryWhere Bankinter Meta4 Pat Avenue Knight Models NUCLEAR TOASTER STUDIOS DL Multimedia Globomedia Sopra HR Software
Strategy Big Data Pendulo Studios Datatons Europair PROCESIA METEOLÓGICA S.A. Sngular McGraw-Hill Education
Genera Games BANKIA Inditex PROSEGUR ESL España pq maquinaria AMAT Asociación de Mutuas de Accidentes de Trabajo
Avanade Teldat CASE on IT Gain Dynamics CEPROMA S.A. Gallium Appliance Jugon Virtual QuEST Global Phone House Ppgstudios S.L. Pragsis BldoopGame Troopers
ATOS 2btube TeachLabs Vector ITC Group Heroku OPENSISTEMAS Deloitte Olympic Channel The SPA Studio Veilla Confección Industrial
Carrefour Darogaway S.L. Mutua Madrileña Redvel Games Moon Factory Studios FDS Spain Era Creativa Polar Bear Games Prosol Ingeniería Social Point Smarttick Santalucía Seguros
SyncRTC Blackmouth Games Escape The Box Madrid BERGÉ AUTOMOTIVE Mediatonic SERMICRO Solindata rationalnb Findasense
TopTraining Elephant Talk Communications Territorio creativo Renacen Johnson & Johnson Playgiga Havas Media Econocom
Globant / EAE Business School SEDDI Make3Dream BLACK SHEEP STUDIO Grupo R. Franco Inmoreality MTP Métodos y Tecnología SECTOREASABER INTERACTIVE
IBERIA SCD ENTI Escola de Noves Technologies Interactives The Beat #7 Nuevos Druidas Ludus Ubisoft
Gadesoft TENJET GAMES FIGURATIVO NEORIS Vodafone Birdland Simarks Software
Gameloft Opunno Unplastic Cards & Brands Epoche & Espri Weloveanimation WOOLAX M> Consulting Grupo ICA Fractalía Remote Systems
2getherglobal Neodurea Tecnobit Prisma Virtual Reality Stage Clear Studios Bluetab Solutions TYDESA Spanish Geological Survey
Altran Capgemini erretres Netijam Indra Sistemas Morena Films WOLTERS KLUWER
Quiron Salud Axpe Consulting Atos IT Solutions and Services A/S Next Limit Produban
Therion Games Xaloc Studios Estudio Future inMediaStudio Europ Assistance
Accenture Newtral LA FRONTERA Apple Gestionet BBVA Oracle
Zitro Games 2getherbank AIRBUS Soy Olívia lastminute.com Group CLOUD IMPERIUM GAMES
Crypto World Evolution GRUPO SIA Instituto de Ingeniería del Conocimiento ISBAN - Grupo Santander
Skydance Animation Madrid ZeptoLab Valladares Ingeniería HP
Astrata Europe Wise Athena Fever Labs Inc. Tu Refugio Interior en Menorca Informática El Corte Inglés MR.FOODLIFE
GFT Technologies GOVERTIS Advisory Services Informa D&B Everyone Plus Twin Pines
Banco Santander IKE ANALYTICS H2O Mobile Led&Go EY Telefónica
Inflight VR Software GmbH Clarive Software, Inc. SegurCaixa Adelas
Electronic Arts Unicabra Studio Fundera EU Sanitas Foxydesigner UST GLOBAL
Thinkers Co. Seamantis Games Tessa Studios Idealista PLAION
Tarkin Studios Giesecke & Devrient Berlin By Ten Orquest Camarote Creativo La Refactoría Raiser Games AxesInMotion
Minsait McNulty MUNO El Ranchito Hampa Studio Marte VFX
Eli Lilly and Company Hipódromo de La Zarzuela LOFF & LAFF Indizen Logitek Collaborative Perks Supermassive Games Ltd
Free your mind PepsiCo Samelan KPMG Mediaset
Gradiant Evil Zeppelin Ricoh España Wave App S.L. Gfi España Lab Cave Games Sareb INARI LT&C Labelium
Intelligence Partner 3 Doubles Producciones Artax Games INTELLIGENT ROBOTICS Night & Day The Game Project
Warner Bros International Television Production
Applus+ Laboratories Areajugones The Human Juice Jump Into Reality Winvet Maralaba Art Amaranito Company
FRACTAL FALL Archimia Fundación Pethema ArX Solutions LPS Ingeniería BIGEEK Green Momi Mnemo
Mercury Steam Entertainment Acciona
Barcelona Super Computing Center Owlview S.L. Áudea Seguridad de la Información
B-Water Studios Microsoft
Hospital Universitario Infanta Sofía Uponor S21sec Demium Games
Adm In ME Lincal Ansaldo STS SORINT.Iab
Mondo TV
Alto Data Analytics
Bosonit
CDS

**+1.300
CONVENIOS
CON EMPRESAS**

España

CEV
EHStv
LUCA
14S
Thales
Innovery
DATISA
Julls
LFA
INITEC
TokBox
Everis
Exit
StratioBD
ING
Zed
Kotoc
Raet
SEPD
A. S.A.SA
WPP
Self Bank
AVON
Altia S.A.

Conectados con la industria

Asistirás a los mejores eventos de arte y animación del mundo

Aprenderás siempre en aulas equipadas con las mismas herramientas de hardware y software que se utilizan en la industria

Aprenderás de los mejores gracias a nuestras Master Classes exclusivas

Las empresas valorarán tu portfolio, reel o proyecto en nuestra Company Week

ANNEXY
FESTIVAL

MUNDOS
DIGITALES

Premios Quirino
de la Animación
Iberoamericana

VIEF

BIG
BRIDGING THE GAP
ANIMATION LAB

anim'est

WEIRD
ANIMATION, VIDEO GAMES & NEW MEDIA MARKET

SIGGRAPH

FESTIVAL
animación - videojuegos - cómic

ANIMAYO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN
DIRECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

Organizamos ciclos de Master Classes con profesionales de empresas que están interesados en apoyar la formación y que **buscan talento dentro de los perfiles que se forman en U-tad.**

Todos los años celebramos la Company Week, una semana donde las empresas tienen la oportunidad de ver de primera mano los proyectos de los alumnos de U-tad, conocerles personalmente y buscar el mejor talento para incorporarlos a sus equipos de trabajo.

Desde nuestro departamento de Servicio de Desarrollo Profesional **tenemos acuerdos de prácticas y empleo con más de 1.300 empresas** nacionales e internacionales en búsqueda de talento de los perfiles que se forman en U-tad, con las que establecemos un networking de primer nivel.

Alta empleabilidad y proyección laboral.



Siggraph Festival.



Master Class de Diseño de Personajes con Borja Montoro, Director del Programa Experto de Diseño de Personajes, profesional con más de 35 años de experiencia que ha participado en películas como "Vaiana", "Zootrópolis", "Klaus", "Gru: mi Villano Favorito 3", "Ralph Rompe Internet" y muchas producciones más.



Alumnos presentando sus trabajos en nuestra Company Week.

Aquí empieza tu futuro

U-tad nace de una necesidad de la industria: formar profesionales cualificados tanto académica como profesionalmente. Vengo de la industria. Soy director de cine y director de animación. He ganado un Goya, he estado nominado en dos ocasiones y seleccionado a los Óscars de Hollywood. He dirigido los departamentos de animación de largometrajes de gran presupuesto y cortometrajes independientes. **Conozco qué hace falta para formar parte de esta profesión y, por eso, para mí U-tad es el centro de referencia dentro de la industria.**

Los alumnos necesitan aprender de profesores que sean profesionales en activo y por eso nuestro claustro está formado esencialmente por perfiles activos de la industria del Arte y la Animación. Mujeres y hombres con vocación para compartir sus conocimientos, formar, idear y encontrar nuevos caminos para innovar dentro de un entorno académico de primer nivel.

Los directores de los Máster y Postgrados de Arte, Diseño y Animación de U-tad son perfiles contrastados en sus respectivas profesiones. No solo se trata de artistas con una trayectoria impresionante, sino que también son creadores con un talento indiscutible que exploran nuevas formas de llegar más lejos en la búsqueda de la excelencia.

Y esto podrían parecer solo palabras y no hechos, de no ser

porque la realidad nos permite mostrar los grandes proyectos, estudios y películas en los que trabajan algunos de nuestros alumnos: **Avatar: El Sentido del Agua, Wolfwalkers, Vengadores Endgame** o compañías tan importantes como **Walt Disney Animation Studios, Sony, Dreamworks** o **Skydance Animation.**

Por un lado me llena de orgullo ver cómo el trabajo práctico de los alumnos, su enorme esfuerzo y el compromiso de los profesores en su mentorización da unos resultados tan rotundos y espectaculares y, por otro, siento mucha envidia. **Me hubiera gustado haber podido tener la ocasión, cuando empecé hace más de 20 años, de haber tenido al alcance una formación siquiera parecida a la que impartimos aquí en U-tad.**

Si no tuviera que dirigir el área de Animación o si no necesitara terminar mi última película en producción, me encantaría entrar en las aulas de nuevo y aprender de cualquiera de nuestros profesores para acompañarte en este mágico viaje que estás a punto de iniciar. Uno que **va a abrirte de par en par las puertas de una de las industrias con más futuro y mayor empleabilidad del mundo.**

Abraham López

Director Académico del Área de Animación



Abraham López es director cinematográfico y supervisor de animación.

Profesional con más de veinte años de experiencia en el mundo de la animación 3D, **ganador del premio Goya 2021** con Blue y Malone Casos Imposibles. Formado en la escuela de cine de San Antonio de Baños (Cuba) en realización, dirección de actores y guion. Miembro de la Academia de Cine.

En publicidad, ha realizado spots para **BMW, Adidas** y **Disney**. Su filmografía como director y supervisor de animación incluye la serie de **RTVE Clanners** y el largometraje **Deep** de the **Thinklab Media**. Director de animación del largometraje **Guardiana de Dragones**, la coproducción internacional entre China y España más ambiciosa de la historia, nominada a Mejor película de Animación en los **Premios Goya 2025**.

Tu portfolio, reel o proyecto, tu mejor carta de presentación...

Proyectos de alumnos de U-tad

Nuestros alumnos han participado y ganado en algunos de los festivales de Arte y Animación más importantes del mundo.

- ♦ **"THE LOST FRISBEE"** – Premio del público en el Festival Brejning.
- ♦ **"GAIA"** – Mejor corto de animación del Digital Gate International Film Festival.
- ♦ **"WHITE BUTTERFLIES"** – Mejor corto de animación del XIII Concurso de Cortos de RNE y premio del público.



Cortometraje **"Nieve Roja"**, ganador del premio a la "Mejor Película de Animación" en el New Jersey Film Festival - Fall 2024 y nominado a "Mejor Cortometraje" en el Festival de Málaga 2025.

... y tus premios, el mejor sello de calidad de tu formación



Proyecto de Aitor Echeveste, exalumno del Máster de Composición Digital de U-tad que ha participado como miembro de Weta FX en **"Avatar: El Sentido del Agua"**.



"Intruders: Hide and Seek" (PlayStation VR): proyecto de postgrado donde han participado alumnos de Arte, Videojuegos y Animación.



Cortometraje **"Lágrimas de Dragón"**, ganador del premio del público en el Festival BAMI, de Lake Jackson, Texas.



Cortometraje **"Ciao Peskao"**, preseleccionado a "Mejor Cortometraje de Animación" en los Premios Goya 2025.



"NOX" (PC), ganador del premio al Mejor Arte en la edición 2022 de los PlayStation Awards.



Los proyectos de nuestros alumnos han cosechado:

+160 PREMIOS

Producción de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos

Información básica

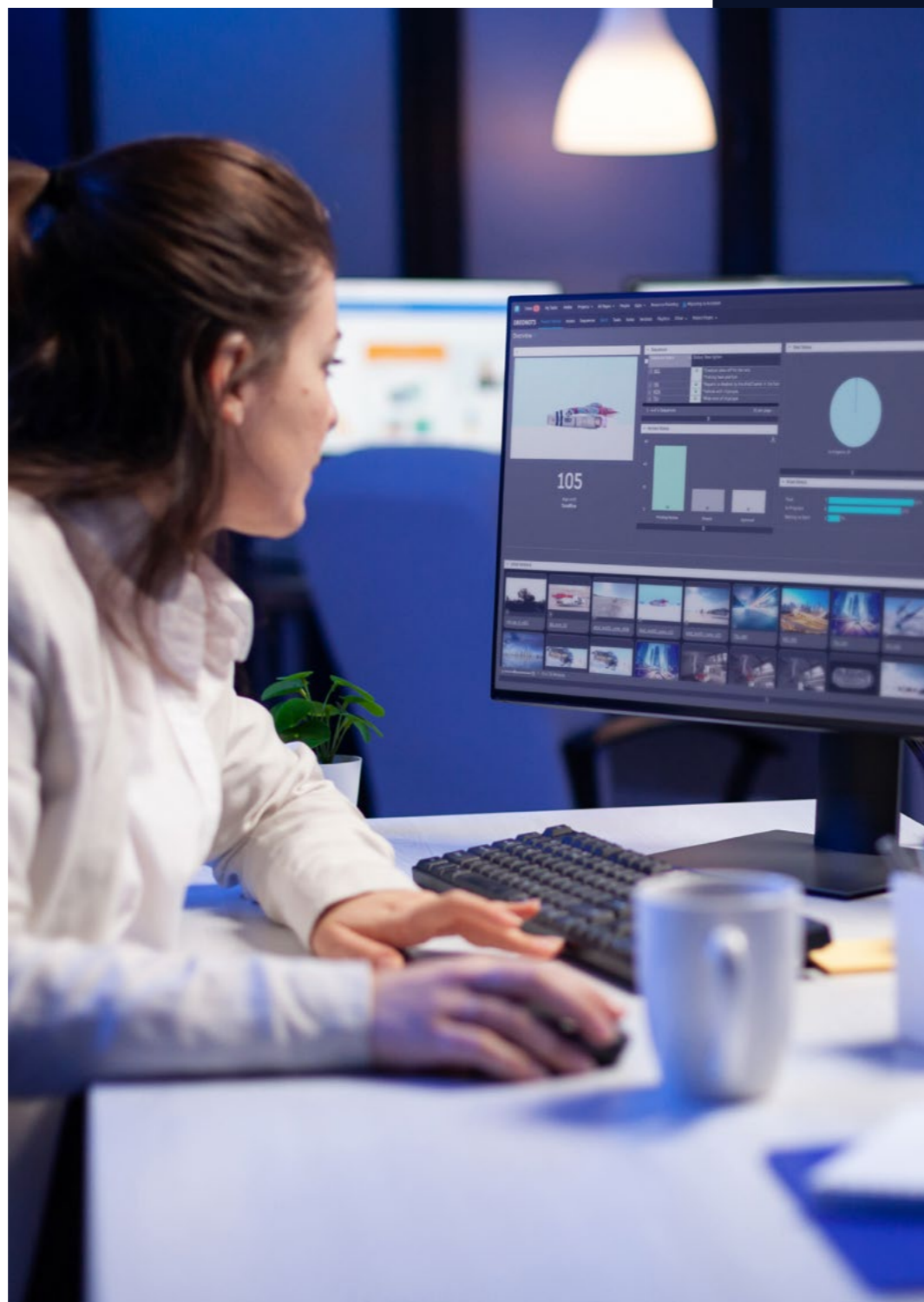
- ♦ **Duración:** 600 horas.
- ♦ **Modalidad:** presencial.
- ♦ **Fecha de inicio:** octubre - junio
- ♦ **Horario:** jueves de 18:00h. a 22:00h., viernes de 16:00h. a 22:00h. y sábados de 9:00h. a 15:00h. CET.

Perfil del alumno

- ♦ Licenciados en Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Diseño Digital o Gráfico, Ilustración u otras titulaciones del ámbito de conocimiento de las Industrias culturales, como Animación, Efectos Visuales o Publicidad y Relaciones Públicas.
- ♦ Aquellos alumnos graduados o licenciados en otros ámbitos pueden cursar el Máster tras la realización y superación de los complementos formativos definidos para este programa. Estos complementos formativos cubren los fundamentos del audiovisual y de la animación, tales como las bases del guión o la historia del cine.

Perfil de salida

- ♦ Production Manager
- ♦ Production Supervisor
- ♦ Production Coordinator
- ♦ Production Assistant
- ♦ Executive Producer
- ♦ Project Manager



Este Máster nace para responder a una necesidad de la industria actual: encontrar profesionales capaces de liderar la producción tanto de una película o serie de animación como de un videojuego.

Actualmente, nos encontramos en un escenario en el que cada vez hay más demanda de productores formados. Por esta razón, desde U-tad hemos diseñado este máster para capacitar a nuestros alumnos a desempeñar con éxito cualquier puesto en un departamento de producción, desde Production Assistant a Production Manager. El máster se centrará en la dirección y el control de producción, sin dejar de lado la vertiente ejecutiva.

Al acabar, nuestros alumnos sabrán analizar un proyecto, plantear un presupuesto acorde a su naturaleza y desarrollar un calendario que garantice cumplir en tiempo y forma con el plan establecido.

Además, aprenderán a llevar un control exhaustivo de la producción con el software más utilizado en el sector así como a reportar y gestionar la relación de coproducción con otros estudios colaboradores. Completaremos la formación del alumno garantizando prácticas en un estudio de producción puntero al finalizar el máster.

Esta es la fórmula ideal para complementar los conocimientos adquiridos situándole en posición de liderar cualquier departamento de producción de animación, VFX o videojuegos.



¡Conoce un poco más a Julián Larrauri!



Julián Larrauri DIRECTOR DEL MÁSTER

Productor y creativo español. Ha producido películas y series para clientes como **Disney Channel**, **Nickelodeon**, **Paramount Animation**, **Warner Bros.**, **Televisión Española**, **Atresmedia** o **Skydance Animation**.

Actualmente es **Productor Ejecutivo y Head of Production en Illusorium Studios**, estudio responsable de grandes títulos como **Secret Level** o **The Brink of Infinity**. Entre sus proyectos destaca **Robot Dreams**, nominada a los **Oscar** como "Mejor Película Animada", la planificación de la producción de **El Parque Mágico** para Paramount Animation, **Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo** que le valió la nominación personal al Goya como "Mejor Director de Producción", **Spellbound** y **Luck** para Skydance Animation y la exitosa serie **Treasure Trekkers**, donde además de participar en el desarrollo creativo y ejercer de director de producción, participó como director y guionista de algunos de sus episodios.

Plan de estudios

Conviértete en uno de los profesionales más demandados y con más alta empleabilidad del sector

FUNDAMENTOS

- ◆ Fundamentos artísticos y técnicos de la animación, los videojuegos y los VFX
- ◆ El Proceso Creativo

DEFINICIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

- ◆ Organización de proyectos
- ◆ Naturaleza y definición de un proyecto
- ◆ Desarrollo de proyectos y análisis de viabilidad
- ◆ Presupuestos

PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN

- ◆ Herramientas y estrategias de planificación
- ◆ Reportes y control de costes
- ◆ Metodologías y herramientas para el control de producción
- ◆ Seguimiento y análisis de proyectos

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

- ◆ Aspectos legales y financieros
- ◆ Habilidades de dirección

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

¿En qué consiste la producción en animación?

¡Descubre para qué te forma este Máster!



**El contenido del plan de estudios puede modificarse en función de las necesidades académicas.*

Tecnología

Tecnología que necesita el alumno

ORDENADOR

Los alumnos deben traer su propio portátil y que este disponga de los siguientes requisitos técnicos:

- ◆ **Sistema Operativo:** Windows 10 o superior.
- ◆ **Procesador:** Intel® Core™ i5 o superior.
- ◆ **Memoria RAM:** mínimo 8 GB.
- ◆ **Tarjeta Gráfica:** integrada Intel® 5500 o superior.
- ◆ **Webcam y tarjeta de red:** 10/100/1000 Mbps, y una conexión de al menos 30 Mb.

Tecnología proporcionada por U-tad

SOFTWARE

Desde U-tad se proporcionará al alumno las siguientes herramientas:

- ◆ Microsoft Project
- ◆ Microsoft Visio
- ◆ Microsoft PowerBI
- ◆ Autodesk Flow Production Tracking
- ◆ Ftrack
- ◆ Jira
- ◆ Cuenta de correo U-tad, Office 365, con acceso a las aplicaciones de Microsoft Office en la nube.



ftrack ◆ Jira Software

Power BI

Claustro



Alfonso Casado

PRODUCTION COORDINATOR EN MIKROS ANIMATION CANADA

Comenzó su carrera en **USER T38** como Productor de VFX en ficción y publicidad. Ha producido el cortometraje de animación 2D **Wayback**, candidato a Goya y actualmente forma parte del Departamento de Producción de **Mikros Animation** en Montréal, Canadá.



Ana Revilla

EXECUTIVE PRODUCER / DIRECTOR EN XREALITY STUDIOS

Productora ejecutiva en el campo audiovisual (postproducción y VFX) y nuevas tecnologías, con más de 15 años de experiencia en la industria. Ha trabajado para grandes empresas del sector, desarrollando su carrera ahora en **XReality Studios**, con producciones para **Netflix, Amazon, Disney, Warner Bros.**, entre otros.



Ángela Sánchez de Vera

ARTISTA Y ESCRITORA DE LIBROS DE ARTE

Especialista académica en libros de artista y publicaciones de arte contemporáneo, ha publicado **La puesta en escena del libro** (2009), **Lágrimas de cocodrilo** (2021) y los libros de artista **Un jardín de invierno** (2008) y **Mitos trágicos** (2010).



Daniel Pastor

GAME PRODUCER EN LINGOKIDS

Ha trabajado en **Pyro Studios, Pyro Mobile, Electronic Arts** y **Yump.com**. Entre sus proyectos destacados se encuentran: **Super Soccer Club, Evolution Planet, Planet 51: The Game** y juegos de IPs tales como **FIFA, Harry Potter, El Señor de los Anillos** o **Burnout**.



Federico Castaño

TECHNOLOGY PROJECT MANAGER / BUSINESS DEVELOPMENT PROCESS
EN SKYDANCE ANIMATION MADRID

Profesional con más de 13 años de experiencia en el sector audiovisual, participando en producciones internacionales con compañías de la talla de **Disney, Paramount, Netflix** o **Skydance**.



Gabriel de las Heras

JEFE DE GRAFISMO EN MEDIAPRO / LA SEXTA

Diseñador de Gráficos para televisión con más de 18 años de experiencia en diseño y postproducción. Desde 2008 trabaja en laSexta, una de las cadenas referentes del grafismo nacional. Durante estos años ha participado en programas como la **retransmisión de la FI, Jugones, Más Vale Tarde** o **Al Rojo Vivo**. En 2017 se hizo cargo del Departamento de Grafismo, creando, desarrollando e implementando las nuevas líneas gráficas de los programas de la cadena.



José Raluy

SENIOR PRODUCER

Productor senior con más de 20 años de experiencia, ha trabajado como programador en videojuegos como **Blade The Edge of Darkness** en **RebelAct**. Después pasó a **Zinkia** y más tarde desempeñó labores de productor en **MercurySteam** en **Castlevania Lords of Shadow 1 y 2** y, parcialmente, **SpaceLords**. En **TequilaWorks** trabajó en **The Invisible Hours** y en **Sony Pictures** para **Atrapado en el tiempo**.



Luís Rodríguez

GAME DESIGNER, DISEÑADOR DE PERSONAJES, GUIONISTA,
CONSULTOR DE NEGOCIO EN COMPLIANZEN (PLAYZEN)

Artista y Consultor especialista en Desarrollo de Negocio GAME. Licenciado en CCEE Empresariales (ADE) por CUNEF. Universidad Complutense de Madrid. CEO de **ComplianZen (PlayZen)**, la primera consultora especializada en desarrollo de negocio del sector de los videojuegos. Pintor y marchante.



Marelisa Blanco

ABOGADA ESPECIALIZADA EN PROPIEDAD INTELECTUAL EN NOLEGALTECH Y AKME

Abogada especialista en propiedad Intelectual y dibujante de cómics. Amante de la tecnología y de las redes sociales, conferenciante en eventos donde explica nuevas tecnologías, propiedad intelectual y derechos de autor. Sus clientes van desde particulares a pequeños y medianas productoras audiovisuales, instituciones públicas o universidades y grandes marcas.



Tomás Adame

SENIOR TD EN SKYDANCE ANIMATION MADRID

Como Senior TD en **Skydance Animation**, desarrolló soluciones programando herramientas y expandiendo sus funcionalidades. Como antiguo CG Supervisor y artista 3D (más de 20 años) tiene un gran conocimiento de las necesidades de los artistas y de la producción.

📍 Calle Playa de Liencres, 2
Complejo Europa Empresarial
28290 Las Rozas, Madrid

🌐 **u-tad.com**

☎ 900 373 379 ✉ info@u-tad.com

Completa tu formación

GRADOS OFICIALES

- ◆ Animación ES EN
- ◆ Efectos Visuales ES
- ◆ Ilustración y Desarrollo Visual ES
- ◆ Diseño Digital ES
- ◆ Diseño de Videojuegos ES EN
- ◆ Arte para Videojuegos ES
- ◆ Ingeniería de Videojuegos ES
- ◆ Ingeniería del Software ES EN
- ◆ Doble Grado en Física Computacional e Ingeniería del Software ES
- ◆ Doble Grado en Matemática Computacional e Ingeniería del Software ES

CICLOS FORMATIVOS ES

- ◆ Artes Plásticas y Diseño en Ilustración
- ◆ Artes Plásticas y Diseño en Animación
- ◆ Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
- ◆ Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
- ◆ Desarrollo de Aplicaciones Web
- ◆ Administración de Sistemas Informáticos en Red

◆ PRESENCIAL	◆ ONLINE
ES ESPAÑOL	EN INGLÉS

MÁSTERS Y POSTGRADOS ES

ANIMACIÓN

- ◆ Diseño de Personajes
- ◆ Animación 3D de Personajes
- ◆ Animación 2D
- ◆ Rigging y Character FX
- ◆ Composición Digital para VFX
- ◆ Previs y Layout
- ◆ Story Art
- ◆ Modelado 3D de Personajes
- ◆ Producción de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos

ARTE Y DISEÑO

- ◆ Ilustración
- ◆ Tecnologías Digitales para el Arte

VIDEOJUEGOS

- ◆ Programación de Videojuegos
- ◆ Game Design
- ◆ Arte y Diseño Visual de Videojuegos
- ◆ Concept Art
- ◆ Environment & Prop Art
- ◆ Curso de Especialización en Desarrollo de Videojuegos y Realidad Virtual

REALIDAD VIRTUAL Y SIMULACIÓN

- ◆ Computación Gráfica, Realidad Virtual y Simulación

CIBERSEGURIDAD

- ◆ Curso de Especialización en Ciberseguridad